



「人與自然」科普寫作桂冠獎

主題：人面八爪女王的真情獨白	佳作
作者：陳忠侃	
<p>創作理念：</p> <p>還未在大坑定點觀察前，我跟大部分的人一樣對蜘蛛心生畏懼，但是在觀察中才知道蜘蛛的世界中，一般而言雌蛛的體型大多會大於雄蛛。而金蛛、人面蜘蛛、棘蛛等蜘蛛，雌雄體型差異甚大，雌雄間的關係更富戲劇性。雌蛛彷彿是矗立在絲網中央的女王，高傲看著昆蟲們自投羅網，繁殖季節時，雄蛛更像一位男僕，小心翼翼在旁伺候，因此在觀察中有了八爪王國與蜘蛛女王的想像。</p> 	

人面八爪女王的真情獨白

在一個偶然機緣，讓我來這和人與自然的大朋友、小朋友談天說地，咳！我不太習慣面對眾人矚目的場合，但基於某些因素，我就勉為其難吧！此話怎講？說起來還不是那位討厭的怪巨人，自稱是生態觀察者的人類，我倆彼此的糾葛就聽我娓娓道來。

不論晴天或是多雲，那位怪巨人常常跑到我的地盤，一副鬼鬼崇崇的模樣，慢慢靠近我的後花園，有時會輕觸或是放置落葉在我的絲網上，讓我以為又有鮮美的食物上門。等我急忙撲向前一看，到頭來卻只是空歡喜。於是這搗蛋的怪巨人在經我幾番循循善誘後，終於感受到我一八爪女王之胸襟廣闊之處，更體會出泱泱八爪大國之道。於是他再邀請我來此，介紹給你們這群自稱一萬物之首的人類們認識、認識，我才來這宣揚我八爪國的國威。說好的，只要我講過這一場，就請怪巨人不要再褻瀆我的八爪殿堂囉！不然……

咳！說到你們這群人類的情緒還真是叫我難以捉摸，不論是在平地或在山上看到八爪女王們，聽見你們發出那奇怪上揚的語調，或是露出驚訝害怕的表情，真是令我傷心極了。也不想你們是路過我的宮殿大廳，我不因你們驚擾而大發雷霆就已夠客氣了，你們反而表現出嫌惡的口氣。然而看到蝴蝶、蜻蜓這些美味的食物竟然覺得牠們很漂亮、好優雅，你們這麼大的情緒反差，叫我們這群女王們在節肢動物門如何立足，我想澄清你們的觀念更是我此行的目的。

我先講講在八爪殿前聽到大、小人類的對話好了，一方問著『媽媽那是什麼動物啊？』這時的回應不是『危險！那是蜘蛛，不要靠過去！』不然就是『唉唷！怎麼長得這麼醜陋，這種昆蟲也太噁心了！』更慘的狀況則是退避三舍，並叫喊著『哇！嚇死我了，到底是誰這麼缺德，竟然把這麼恐怖的蟲子擺在這邊嚇人？嘔驚、嘔驚，以後別再叫我來這個地方了！』這些無厘頭的對話流傳在八爪國度中，可是茶餘飯後的消遣。唉！無知的人類竟把我當成昆蟲的一種，我怎麼會跟牠們同類！ㄉㄟ！我不只是，我還是牠們的剋星呢！雖然有些討厭的蛛蜂會趁我不備，偷襲我，但畢竟我們才是讓昆蟲國聞風色變的八爪女王。

好啦！言歸正傳，既然要介紹，就從我那華麗的外衣、柔軟的身段說起，這可能超乎你們的想像，你們大概只知道我有四對玉足吧！



人面女王的四對玉足

其實我還有四雙明眉(單眼)，一對皓齒(上顎)呢！想像不到吧！或許你會好奇，那麼多隻眼睛有什麼功用呢？什麼…一對一的手眼協調，嗯！聽起來還滿有道理的，不過我想這個推論還是留給你們的生物演化學者吧！然而看著眼睛的數目、類型和排列方式，就可以知道他是哪家的公爵，或是哪個小國的女王。像是走在時代尖端、引領潮流的蠅虎城邦貴族們，他們個個帶著時髦且鮮豔的太陽眼鏡，我想要認錯他們還不真是一件容易的事。



左邊這位是大蠅蛛公爵，右邊則為安德遜蠅虎公爵及其長子，雖然他們長相不同，但都來自時代尖端、引領潮流的蠅虎城邦（蠅虎科）喔！

介紹完眼睛，回過頭來看看我那修長的玉足，可在絲網上健步如飛，而蟲隻們卻如深陷泥淖，可想而知，我不只有模特兒的身段，更有其他天賦吧！

你們人類有一位老頑童法布爾，他覺得我可能是穿了一雙油脂防黏鞋，於是好奇心重且有實驗精神的他，竟然把我們的腳活生生拿來作驗證，不是把我的鞋子溶化，就是強硬把它脫下，害我們的祖先一八爪二世橫行在絲網的絕技因此破功。老實告訴你們好了，我可是穿了四雙珍貴的防黏高跟鞋(小型勾狀爪)，並且巧妙遊走在不黏的絲上，如此高貴的鞋子搭配柔美的身段，漫步在雲端才能展現我們女王優雅的一面。



我就是今天的主角—人面女王（人面蜘蛛——紅色個體）

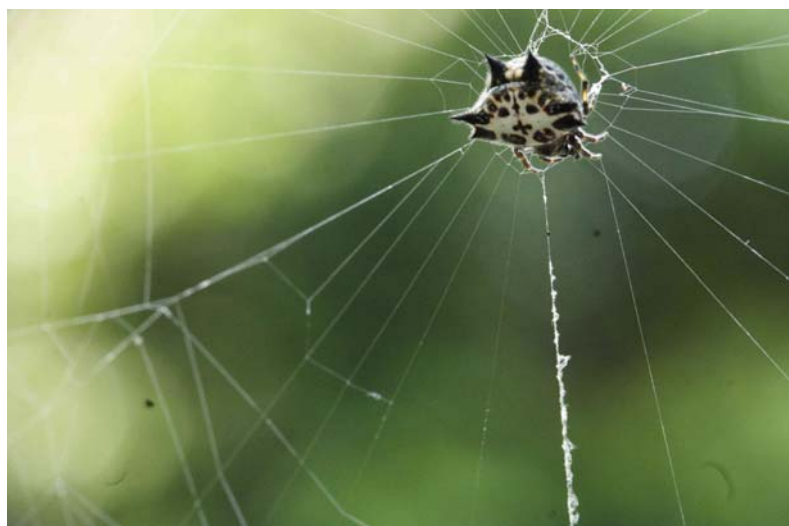
看過我優雅的身段後，我還要介紹另一項絕技，那就是走鋼索、玩特技。看過「蜘蛛人」這部電影的人就知道，蜘蛛人只要射出鋼索般堅固、又富有彈性的絲，就能隨之遨遊，並能打擊犯罪。然而這不單單是電影人的憑空想像，而是模仿我們的各項絕技，再加以誇大罷了。常看國家地理頻道節目，就知道當我年紀還小(若蛛)時，就立志當個乘風探險家，隨著季風吹送，我就可以靠著細絲雲遊四海(飄遷)，這也就是為什麼不會飛、不太會游泳的我們，竟是一個孤島中最先入住的拓土先驅。

說了這麼多，我的絲到底是從哪裡編織出來的？有些人類都覺得我是從嘴巴吐絲，我猜可能是看過蠶寶寶吐蠶繭的緣故，還有一些小朋友看了『蜘蛛人』還認為我是從手掌吐絲，真的令我啼笑皆非。

好啦！我公佈答案，其實我是從肚子末端的紡織器(絲疣)編織出各式各樣的絲，然而它剛拉出來時還是黏濁的液體，但一接觸空氣就能凝結成絲了。廣告說治療疾病的「斯斯」有三種，我們八爪國的絲最起碼也分成四種，一直演化到現在的我—這麼高貴的女王，它更是包含各種材質、黏性，功能更是五花八門。

平日生活中，絲與我們幾乎形影不離。在清晨，先拉出輻射線絲供自己遊走，再鋪設有黏性的螺旋線絲(網絲)，這樣就可守株待兔、等待豐收；到獵物上門，拋出木乃伊網(纏絲)向飛蟲縛去，不斷纏繞網綁，讓食物美味並能保鮮；若是天敵出現，感受危險就從高處垂降、暫時躲避的絲(曳絲)，這些巧妙絕技都是我們用絲達人的專利。你們古人說得「南陽女諸葛，穩坐中軍帳；排起八卦陣，單捉飛來將。」正是我們八爪女王們的最佳寫照。

棘蛛女王（古氏棘蛛）每天張網補獵、等待豐收的網絲



金蛛女王（中型金珠）補食獵物，網綁成木乃伊的纏絲



天敵出現，另一金珠女王（斷紋金蛛）順著曳絲，
從高處垂降、逃之夭夭

在八爪國度中，不論生老病死都離不開那寶貴的天神禮讚。從孩子要出生之前就需佈置安全舒適的溫床(卵囊絲)，讓孩子們感受家與母親的溫暖。等到孩子出生與我共處的住所(巢絲)，一直到孩子們立志成為小小探險家所需要的白色乘風傘(遊絲)，這些重要時刻都需要絲來見證我們的青春歲月。咳!說到這，嗯～就讓我想到那一群寶貝的孩子，不知道他們在各地是否還平安順心，我還是先喝一口水、潤一下喉好了。



泉字雲斑女王 (泉字雲斑蛛)與灰白色卵囊絲

鬼蛛公爵 (黑綠鬼蛛) 常隱藏在的巢絲中，等待上門的昆蟲

好了，我想你們大概已經能體會我們八爪國的用絲絕技，也能有所體會，爲什麼我那麼厭惡人類玩弄那些絲網傑作，尤其是一些人覺得我辛苦編織的絲網是礙眼的東西。更令我生氣的是當人類小孩拿著竹枝，朝著我辛苦結晶的絲網，就這麼隨手一揮，之後餘絲不小心黏到手指，而將竹枝丟棄於地，悻悻然的離去畫面。這時的我心正在淌血，每個過程宛如刀割般，一刀刀畫的我失魂落魄，回過神來，我只能止住淚，萬般無奈的從頭開始。



嗯！若是你們想像那位生態觀察家的人類，要我傳授幾招，就請你在清晨時分、於八爪殿前，仔細看我們在兩個枝頭間，讓飛絲順著風，飄向另一端枝頭，在經過幾番來回纏繞，飛絲就成爲穩固的天索鋼架，接著再憑藉我天生紡織技巧及巧妙的螺旋設計，經過一時半刻就可完成圓網、碟形網、扇形網、變形網等巧奪天工的藝術品。我想你們在觀摩後，經過一年半載應該能有所領悟，像是那些研究材料的學者人類，在每天跟我請益之下，才發現八爪國的絲網可是優於世上任何一種天然或人造纖維。因此從二次大戰中，槍砲瞄準線都是用我們出產的絲編織而成的，接著在醫用繃帶、人工肌腱及人工關節韌帶等研發上都獲得很多助益，到現在各國軍事單位更想作爲防彈衣研發的材料，經過這些見證，是否更佩服我們平易中展現的偉大吧！我想坐而言不如起而行，找個半天空閒來我的八爪宮殿參觀、參觀吧！女王們溫柔的眼神是讓大家無法抗拒的，好了！今天就跟大家談到這邊。

後記

在蜘蛛的世界中，一般而言雌蛛的體型大多會大於雄蛛，而上述這些金蛛、人面蜘蛛、棘蛛等蜘蛛，雌雄體型差異甚大，雌雄間的關係更富戲劇性。雌蛛彷彿是矗立在絲網中央的女王，高傲看著昆蟲們自投羅網，繁殖季節時，雄蛛更像一位男僕，小心翼翼在旁伺候，因此在觀察中有了八爪王國與蜘蛛女王的想像。

金珠女王(長圓金蛛)矗立在絲網中央，高傲看著昆蟲們自投羅網，而男僕在旁小心翼翼伺候著。

