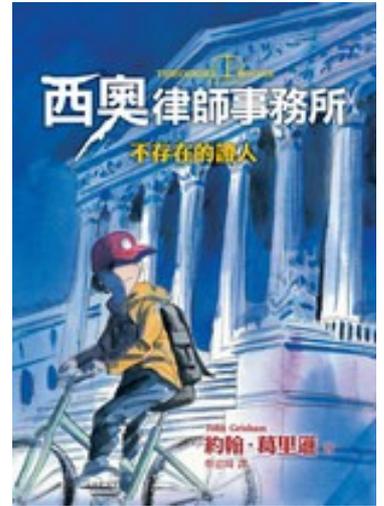


本書簡介

一場完美的謀殺，一場控辯雙方的鬥智角力。現在，唯有他可以揭發真相……他是西奧，他只有十三歲！！

西奧·布恩和一般的十三歲青少年沒有什麼不同。他是棒球迷，有一對忙碌但關心他的父母，有一隻忠誠相隨的愛狗，每天騎腳踏車上學，不屑交女朋友。然而，他對法院熟得跟家裡一樣，憑著豐富的法律知識，常為同學提供法律建議。此時，鎮上發生了一宗有史以來最嚴重的謀殺案。關心案情發展的西奧莫名其妙被捲入其中，並且讓他遭遇了寸步難行、無計可施的困境。自許為正義使者的西奧，究竟能不能有所發揮呢？



約翰·葛里遜/著
蔡忠琦/譯

活動設計者 簡介

林珮熒 老師 新北市 溪洲國小

身為國小老師，總喜歡把故事送給小朋友，讓故事在教室裡開了花、結了果，最後掉出一本本叫做「書」的東西。努力讓小朋友發現每本書雖然長得不一樣，卻都香甜可口、營養好吃。堅信只要不斷用想像力和好奇心灌溉，故事的花一定會愈來愈香、果實一定會愈來愈美味。

平時喜歡看山、觀雲、戲海，也愛逗留在文學世界中創造、嬉戲、漫遊。著有《怪理、怪氣、怪可愛》一書。目前任教於板橋溪洲國小，也是台東大學兒童文學研究所博士生。

問題討論



1. 誰是「不存在的證人」？如果這個證人確實存在於故事中，為什麼說他「不存在」？
2. 十三歲的西奧夢想自己能成為偉大的法官或百戰百勝的律師，並努力朝夢想前進。說說看，你的夢想又是什麼呢？
3. 西奧的父母親工作忙碌，能照顧他的時間比較少；但相對之下，他也有了許多自由的時間做自己喜歡的事情。你喜歡西奧和父母相處的方式嗎？為什麼？
4. 西奧最喜歡的法官是德高望重的亨利·甘崔法官，從故事中對甘崔法官的描寫，你認為西奧喜歡他的原因是什麼？
5. 西奧的爸爸每天早晨七點和朋友固定在某家咖啡廳喝咖啡，晚上一定要帶著一個不必要的公事包回家；西奧的媽媽每天晚上都要親吻他的額頭，並按時參加自己不感興趣的讀書會。每個人都有固定的生活習慣，或遵循著某種生活「儀式」，而這些儀式就是了解一個人最好的方法。說說看，你有沒有固定的生活「儀式」？為什麼你要進行這些儀式呢？
6. 作者用了許多感官的描寫來帶領我們進入小說的世界。想一想，下面的句子各是描寫了五感（視、味、嗅、聽、觸覺）中的哪些感覺呢？
 - A. 早春的空氣帶著一絲涼意。西奧飛快地踩著踏板，風拂在臉上，感覺刺刺的。
 - B. 走味的酒發出令人作嘔的氣味，飄浮在空氣中。
 - C. 布恩太太還在跟客戶談事情，一位可憐女人的啜泣飄過上鎖的門傳出來。
 - D. 雞肉炒麵吃起來比平時更冷，西奧沒什麼胃口。
 - E. 他好愛這個地方。這裡揉合了各種香氣，有磨損的皮革、老舊的地毯和沾滿灰塵的法律書籍。
 - F. 驚呼聲、推擠聲、各種驚訝的言語在法庭裡此起彼落。
 - G. 這位表哥身上還穿著球場的卡其制服，背面寫著大大的「威佛利溪區高爾夫球」幾個字，正面口袋上也有同樣的字，不過小得多。
 - H. 門照例發出嘎吱聲。
7. 歐馬·奇普被形容為「武裝惡棍」、「享受打破法律規定的傢伙」，但他在故事中只是個配角，點綴其中，監視著每個人。你認為奇普在故事中的地位重要嗎？如果少了他，故事的完整性是否會被破壞？會影響故事的精采程度嗎？
8. 在第 11 章中，西奧去尋求艾克對秘密證人的建議時，作者穿插了許多艾克吃東西的畫面，像是：「艾克坐在辦公桌旁，拿著冒著熱氣的咖啡紙杯，還有一個巨大的肉桂捲」、「艾克邊說邊扯下一大塊肉桂捲，塞進嘴裡」、「艾克很困難地吞下肉桂捲，接著拿起咖啡杯，喝了好大一口」……想一想，在這一章討論關鍵性證人的重要情節裡，作者為什麼要用大量「吃」的動作來描寫艾克的行為？他的用意是什麼？
9. 小說中常會藉由詳細描述角色的外型，來間接表現角色的性格。請你試著從下面的句子中，判斷角色的個性和特質：



- A. 艾波穿著登山靴、牛仔褲和藍色毛衣。她很少穿得像個女孩。
 - B. 布恩先生完全不在意體態，幾乎不運動，而且有些過胖。
 - C. 艾莎可以穿進「任何衣服」，而她則偏好用色大膽的緊身服裝。今天她穿的是黑色皮褲，配上奇特的綠色毛衣。她的灰色短髮閃閃發亮，還抓出尖尖的層次感。
 - D. 他現年四十九歲，臉孔黝黑陰沉，有一頭茂密的灰髮，帶著牛角邊框的眼鏡，身穿褐色西裝。
 - E. 他穿著褪色牛仔褲、拖鞋和廣告啤酒的T恤，左手腕還戴著好幾條珠珠手鍊。他有一頭灰色的長髮，蓬亂地紮成一個馬尾。
 - F. 他的個子頗高，瘦而結實，頂上無毛，每天都穿著黑色西裝。
 - G. 他年約六十，灰白色頭髮長過耳朵，胸膛和手臂都相當厚實，走起路來有種盛氣凌人的氣勢，彷彿暗示他從未在任何爭鬥中落敗。
-
- 10. 「無罪推定原則」是指一個人被司法機關判定有罪之前，都應該被假設無罪。你認為這樣的原則合理嗎？為什麼？
 - 11. 「了解司法體系如何運作是很重要的。」你了解臺灣的司法體系如何運作的嗎？和美國有沒有不一樣的地方？
 - 12. 西奧的爸爸是房地產律師、媽媽是負責打離婚官司的律師、伯父艾克是稅務律師，而克利佛·南斯則專門負責刑事案件的辯護律師。不同的律師有不同的專長，負責專門的領域，如果你是律師，你想要當哪一種律師呢？為什麼？
 - 13. 「有一分證據說一分話」，你認為「證據」就等於「真相」嗎？為什麼？
 - 14. 在法庭上，荷根檢察官和南斯律師有多場精彩的攻防戰。你覺得誰的辯論比較有說服力？為什麼？
 - 15. 艾克曾對西奧說：司法體系有時候也會撞牆，有被判死刑的無辜者，也有逍遙法外的罪犯，總有誤判的時候。想一想，為什麼會出現誤判的狀況呢？有沒有方法可以避免？
 - 16. 百分之六十五的被告通常不會出庭，因為怕無法安全通過檢察官的質詢；但是，不出庭又會讓陪審團對被告抱持懷疑的態度。如果你是達菲先生，你會出庭為自己做證嗎？為什麼？
 - 17. 如果你是巴比·艾斯柯巴，你會把看見兇殺案發生的事情告訴別人嗎？如果會，你願意冒著被遣送出境的危險出庭作證嗎？為什麼？
 - 18. 你認為達菲先生謀殺了自己的妻子嗎？你相信巴比的證詞是真的嗎？為什麼？
 - 19. 西奧擁有豐富的法律知識，並常常幫助同學解決生活中的法律問題。如果西奧是你的朋友，你會請他幫你做些什麼事情，或有哪些問題想要請教他的呢？

一、法律翻譯機

以下文字為《少年福利法》中的兩項條文，請你用自己的方式和語言，將這些看似冷冰冰、艱澀難懂的文字解釋給同學聽：

第二十五條

菸、酒及檳榔營業之負責人或從業人員供售菸、酒及檳榔予少年吸食者，處二百元以上二千元以下罰鍰。

第二十六條

少年之父母、養父母或監護人明知少年出入酒家、酒吧、酒館（店）、舞廳（場）、特種咖啡茶室及其他足以妨害少年身心健康之場所，不加制止者，處二百元以上一千元以下罰鍰，並公告其姓名。前項場所之負責人或從業人員，放任少年出入者，處其負責人二千元以上一萬元以下罰鍰；必要時得勒令其停業、歇業或吊銷執照。

二、小小辯論會

我們常常說「真理愈辯愈明」，荷根檢察官和南斯律師法庭中各自提出論點和證據，試圖說服陪審團相信自己。請你就下列的議題，蒐集資料，提出自己的看法，再試著說服同學支持你的立場。

◎題目：陪審團制度還是法官制度適合台灣？

◎說明：

陪審團制度是美國法律訴訟中的重要法律制度。陪審團的成員有十二人，是由一般公民隨機抽選，再加以篩選。在有陪審團的訴訟中，法官不判定事實，只是控制訴訟程序，根據陪審團認定的事實適用法律，而審判的結果是由代表社會大眾的陪審團投票，集體做出判決。台灣現行的制度則是由法官自行依據法律加以判斷，做出裁決。

請你蒐集資料，比較兩者的優劣後，寫下自己的看法，說說哪一種制度比較適合台灣。

◎我認為_____制度比較適合台灣。

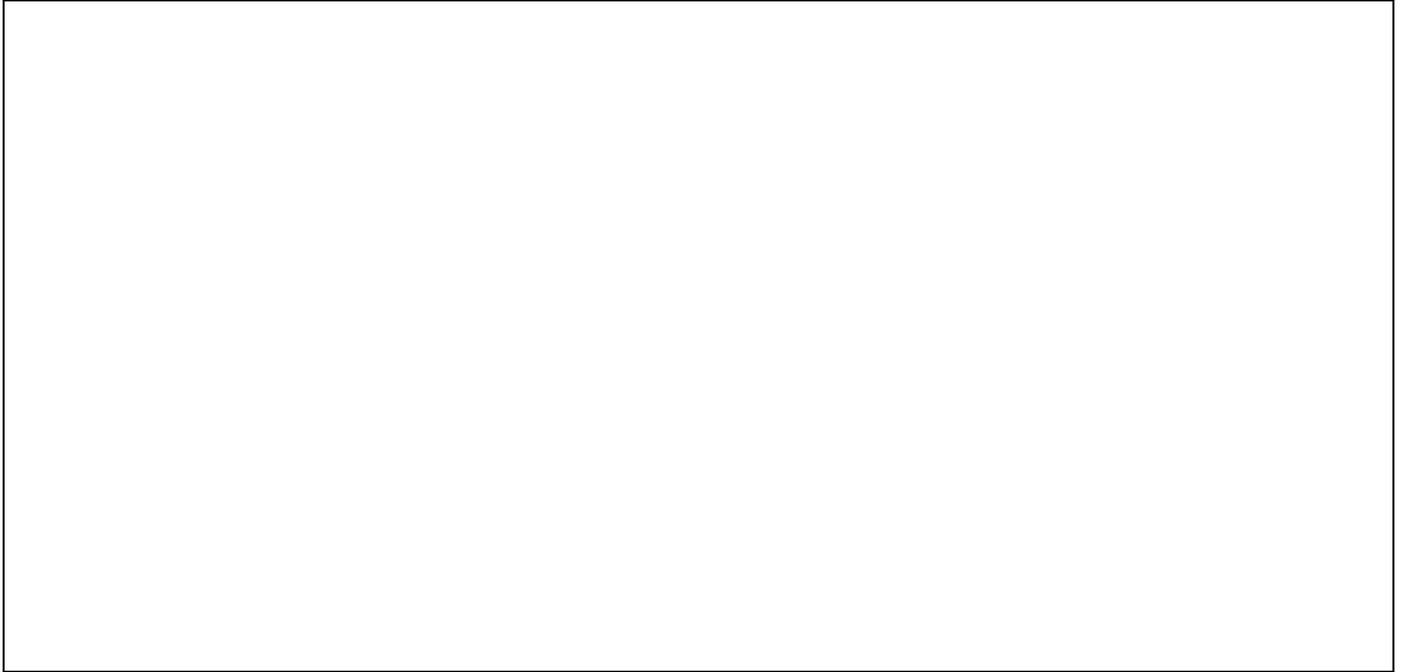
◎我的觀點：

一、畫畫文字地圖

在小說中，作者常常會用文字描寫事件發生的場景，讓讀者自行在腦海中描繪、拼湊出影像。請你發揮想像力，試著將下列文字用畫筆描繪出來，畫在下面的方框裡：

地方法院是斯托騰堡市中心最高的建築物（郵局是第二名，圖書館第三名），它雄偉地矗立
在主街北方。法院的兩旁，一邊是座跨越河流的橋，另一邊則是個公園，裡面有很多涼亭、鳥兒
沐浴喝水的石盆以及殉難戰士紀念碑。

範例：



二、寫寫地圖文字

接下來，請你學習作者的筆觸和技巧，仔細觀察自己學校附近的景觀、街道、建築和地理位置，再試著用文字將這些圖像描寫下來。記得喔！爲了讓讀者可以有充分的線索想像畫面，文字要描寫得愈清楚愈好喔！

西奧認為厲害的辯護律師要口齒清晰、不疾不徐、強而有力等特質。請你也三個形容詞或三句話，描述下面幾樣職業應該具備的特質：

職業	形容詞
法官	1. 相信公理正義。 2. 有魄力。 3. 能將法律知識倒背如流。
護士	1. 2. 3.
警察	1. 2. 3.
老師	1. 2. 3.
郵差	1. 2. 3.
作家	1. 2. 3.
漫畫家	1. 2. 3.
演員	1. 2. 3.
廚師	1. 2. 3.
新聞記者	1. 2. 3.

