



本書簡介

這是一個關於謊言與誠實的故事。

最近兩週內，十一歲的湯瑪斯身體發生一個變化，這個秘密讓他難以啟齒，即使看了醫生也無法解決。這個秘密就是——只要身邊有任何人（包括他自己）說謊，他的乳頭就會奇癢無比。

這個神奇的天賦讓湯瑪斯成為一個活動測謊器。他開始注意到身邊的謊言無所不在，而且很多時候，這些謊言中充滿無奈與不便說出的故事。這也讓湯瑪斯開始思考謊言與誠實的界線及意義。

在解決過程中，湯瑪斯還發覺到親人與朋友們隱藏在內心的種種問題，也讓身邊所有人體悟到友情與親情的真誠可貴。



莫里斯·葛萊茲曼／著
蔡青恩／譯

活動設計者 簡介

王麗櫻 老師 台北市 溪山國小

因為喜歡人、喜歡小孩，也喜歡說話，所以成為一名教師。因為相信教育是在孩子的心裡播下種子，有一天會開成美麗的花朵，所以繼續在教育的路上前行。能閱讀能寫作，是上天給一個人獨處時最好的禮物，因此不斷嘗試各種方式讓孩子領略這份美好。文字，是孩子穿梭於世界的門票之一，有了這張門票，就可以開始聽別人的故事，也可以開始說自己的故事……。

曾入圍台北市兒童深耕閱讀活動「知識殿堂」教師組閱冠王，並曾指導學生參加台北市國語文學藝競賽北區作文比賽獲優等獎。現任教於台北市溪山國小。



問題討論



1. 艾莉莎對湯瑪斯說：「絕對不要把自己的私事告訴無聊的蠢蛋，他們會利用這點來捉弄你，這是大家都知道的事啊！」你同意艾莉莎的說法嗎？為什麼？
2. 為什麼湯瑪斯最後選擇告訴凱文自己乳頭發癢這件事？
3. 為什麼湯瑪斯在知道媽媽分裝在小瓶子裡的乳液含有化學成分時，不只有癢，還感覺「非常奇怪」？
4. 湯瑪斯記得他小的時候，爸媽是如何告誡他說謊是調皮的行為、說謊是錯的、只有壞人才會說謊。你同意爸媽對湯瑪斯的告誡嗎？請說說你的想法和理由。
5. 湯瑪斯發現爸爸說謊，爸爸跟湯瑪斯道歉後，湯瑪斯說：「沒關係，爸爸。」請你猜猜湯瑪斯這樣回答爸爸時，他是什麼心情呢？
6. 荷莉上網找的資料中顯示測謊者大多在很年輕時便過世了，假如你是湯瑪斯，你會因此感到恐懼嗎？為什麼？
7. 小說中經常出現描述動作的文字，請你說說以下這些文字透露出什麼訊息？或傳達出什麼心情？
 - (1) 荷莉咬著下唇，點一點頭。(p.180)
 - (2) 製作人對他豎起大拇指。(p185)
 - (3) 凱文拼命向他招手，還擺了好幾次割喉的手勢。(p187)
 - (4) 湯瑪斯把雙手舉到胸前握住，一副很受打擊、焦慮緊張到快發抖的模樣，好像需要一點喘息的時間。(p188)
8. 你覺得湯瑪斯藉由自己乳頭發癢判斷對方說的是實話或謊話，這樣是作弊嗎？說說你的看法。
9. 「那不算說謊，」媽媽對他說：「那只是不說而已。」，你覺得「不說」和「說謊」有差別嗎？請說說你的看法。
10. 湯瑪斯向電視台的經理傑哈德坦承依靠乳頭「作弊」後，突然間心中出現一個美麗的畫面，爸和媽坐在養老院，不讓任何人拿走他們的餅乾，這個畫面對湯瑪斯來說，意味著什麼？
11. 爸爸說：「湯瑪斯帶給我們的，不只是一趟巴黎旅行……我沒有辦法用文字來形容。」你覺得湯瑪斯帶給他們全家人的是什麼？幫爸爸用文字說說看吧！



親愛的小朋友，《發癢的天賦》總共分成23個章節來呈現，每個章節之間環環相扣；但分開來看，每個章節都有它發展的重點。現在請你依據每一個章節的故事情節，幫它取一個名字吧！

章節	我為它取名為……	章節	我為它取名為……
1	(例：神奇變裝術——果醬覆盒子)	13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12			



如果我是作者

活動？

一、第五章裡，凱文想了兩個測謊的題目：「我媽的屁股上有一塊胎記。」和「我姐姐寇特妮喜歡在洗澡時吃鮭魚蜜棗乾三明治，因為洗澡的時候吃，她就可以順手把蜜棗乾泡水變軟。」現在假如你是作者，請你為這個章節設計五個測謊的題目吧！

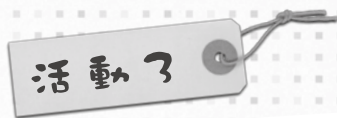
題號	我設計的測謊題目是：
1	
2	
3	
4	
5	

二、故事中，湯瑪斯聽到謊話時乳頭會癢。如果你是作者，你會如何安排你的主角聽到謊話時的反應？請你動動腦，想出別出心裁的三種測謊反應！

題號	我設計的測謊反應是：
1	
2	
3	



改寫之後



小說中，對話是不可或缺的一部分，生動的對話能引人入勝，並且成功的塑造角色。在這本小說的第116頁，有一段這樣的對話：

然後她似乎想到了什麼，不大開心地看著湯瑪斯。

「為什麼媽會跟你說店裡的事？」她說：「她沒有對我透漏半點消息耶。」

「這個嘛……」湯瑪斯吞吞吐吐。

他深呼吸一下。

「她一開始不打算說的，」湯瑪斯說：「她想要隱瞞這些事，但是，我知道她在說謊，因為我的乳頭會癢。」

艾莉莎瞪著他。

然後她抓了手機站起來。

「這是你姊姊要給你的一些忠告，」她說：「乳頭癢這件事，的確是個聰明的怪點子，但你已經把它搞得太離譜了！」

一、現在請你將上面這段含有對話的描述，改寫成完全沒有對話的描述方式：

二、現在請比較你改寫後的句子和作者原本的描述方式，閱讀起來有什麼不同？

這當中的不同，就是對話的魅力喔！